

COPLAS DE MARÍA ISABELA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

f

A B \flat 7 A7

Dm A7

Dm C B \flat A Gm 6 A

C B \flat A Gm 6 A

p

Vie - nen so - ñan - do cai -
Siem - pre se nu - bla tu



re - les _____ con la gra - cia _____ de Se - vi - lla, _____
fren - te _____ y el cla - vel de _____ tus me - ji - llas, _____



vie - nen bus - can - do lau - re - les _____ a los cam - pos _____ de Cas -
cuan - do an - te ti hu - mil - de - men - te _____ se des - cu - bre _____ la cua -



ti - lla. _____ Y de no - che en la de - he - sa, _____
dri - lla. _____ Y por e - so en - tre ru - bo - res _____



a - ce - chan - do al del ne - gro pi - tón, _____ mien - tras la
si los sien - tes ron - dar tu bal - cón, _____ me - dio es - con -



lu - na tem - blan - do nos be - sa, tu nom - bre, al - cal - de - sa, se
di - da, tem - blan - do en - tre flo - res, te ma - ta de a - mo - res su



vuel - ve can - ción. _____ Ma - ría I - sa - be - la, co - ra - zón en
be - lla can - ción. _____



ve - la, co - mo un cen - ti - ne - la, mi que - ré te lla - ma... _____ Co - mo pa -



jue - la, ar - do en _____ tus can - de - las, ay, Ma - ría I - sa - be - la, ca - ne - li - ta en



ra - ma.



Me ma - te un to - ro si es que no



te a - do - ro, tú e - res



el



te - so - ro de mi



de - vo - ción.



Con al - ma y



vi - da yo te

nom - bra - rí - a al - cal - de - sa



mí - a de mi



co - ra - zón.



Al §
y 2ª